

PER IL NOSTRO COMPLEANNO  
IL REGALO TE LO FACCIAMO NOI.



la Repubblica

Mobile Facebook Twitter Google +

12

R.it

SPETTACOLI

SEGUI   

Cerca

HOME

MUSICA

TEATRO/DANZA

CINEMA

TELEVISIONE

ON STAGE

EVENTI E BIGLIETTI

Festival estate 2014

Home Sessions

Music Corner

Webnote

Crepe Suzette

XL

FESTEGGIA CON NOI, TI ASPETTA UNA PROMOZIONE IMPERDIBILE.

Sei in: [Repubblica](#) > [Spettacoli](#) > [Musica](#) > Greg Lake: "Altro che arroganti, noi ELP eravamo degli

MUSICA



Greg Lake: "Altro che arroganti, noi ELP eravamo degli artigiani del rock"

di **ALFREDO D'AGNESE**

Mail



Stampa

Lo leggo dopo

Aggiornato il 30 maggio

Il cantante e bassista del trio che rappresenta, nel bene l'archetipo del progressive rock, parla della lussuosa riedizione di "Brain Salad Surgery", il loro apice artistico. "Siamo stati preveggenti, anticipammo la letteratura fantascientifica e cyberpunk. E poi la copertina di Giger era meravigliosa"

ARGOMENTI: **rock** **musica** **Interviste Spettacoli**PROTAGONISTI: **Emerson, Lake & Palmer**

"Il rock è finito". È lapidario Greg Lake sui destini della musica con cui è cresciuto. "Oggi il termine rock'n'roll non luccica più, ha perso la sua brillantezza. Tutto è diventato manufatto. L'industria è piegata solo alle logiche del profitto". Bel modo per cominciare a parlare della ripubblicazione di *Brain Salad Surgery*. La storia definitiva dell'opera di Emerson Lake and Palmer è raccolta in un elegante box - che contiene 5 cd e un album in vinile - appena giunto nei negozi: materiale ricco per i fan del gruppo e per chi quell'era non l'ha vissuta. Differenti versioni, tracce alternative, brani pubblicati solo come 45 giri e un nuovo remix a opera di Jakko M. Jakszyk restituiscono il disco in una veste nuova. All'epoca il trio fu accusato di eccessiva grandiosità. Quarantun'anni dopo *Brain Salad Surgery* emerge come uno dei vertici del progressive rock, in equilibrio tra musica colta e non, suoni acustici ed elettronici, ballate, comedy songs, toccate e classici della tradizione britannica. "In quei giorni non ci siamo resi conto di quello che stavamo facendo", confessa Lake. "Ricordo che acquistammo una sala cinematografica a Fulham per scrivere e provare i brani del nostro quinto album. Eravamo solo in tre, facevamo musica con quello che ci capitava tra le mani. Comporre *Brain Salad* è stato come realizzare un mosaico".

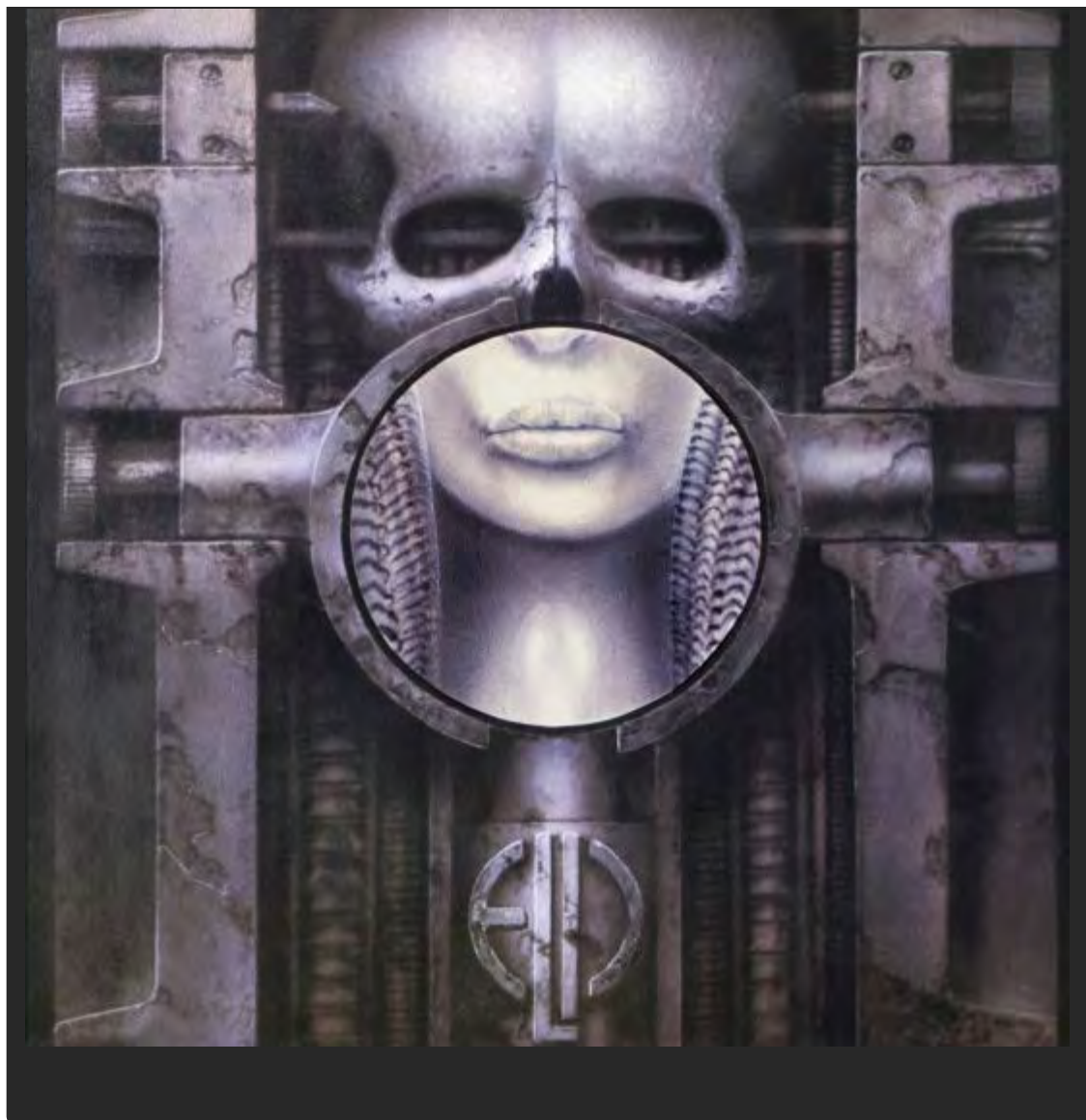
PER I  
COMI  
IL REC  
FACC



Segu

I NOSTRI E



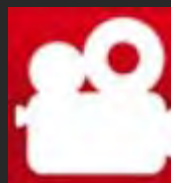


La celebre copertina di "Brain Salad Surgery" disegnata da H.R.Giger

Lake ha seguito tutta la rilavorazione dell'album dagli studi americani in cui sta incidendo un nuovo album di canzoni. Per lui e i compagni il ritorno di *Brain Salad Surgery* nei negozi suona quasi come una riabilitazione postuma. Passati gli anni dell'oblio, il nuovo movimento progressive sta riportando in auge gli eroi di un tempo. Lake ride: "È un po' il ritorno degli artigiani".

### **Artigiani? Ma non eravate un supergruppo arrogante?**

"Falso. Non ci siamo mai sentiti presuntuosi. Cercavamo solo di ottenere il meglio da noi stessi. La musica è il frutto emotivo di un contratto non scritto tra persone. È importante avere una visione. ELP sposava l'artigianato con le emozioni. Quel disco era un prodotto d'arte. Solo che non si poteva dire. Sembrava troppo per un gruppo rock. Il nostro faro-guida era la bellezza. Esattamente l'opposto dei nostri giorni, che hanno dimenticato che cosa sia la parola 'artigiano'. Molti produttori non hanno idea di cosa sia la musica. Imparano qualche trucco da studio d'incisione e si lanciano su



Sceg

Internet".

### Invece Emerson Lake and Palmer...

"Ci sono quattro aggettivi per inquadrarci. Eravamo espressivi e potenti da un lato, dinamici e romantici dall'altro. Se riascoltate le parti di piano suonate da Keith in *Take a pebble* (dal loro primo album, ndr) ne avrete un esempio palpabile".



Emerson Lake and Palmer tornano protagonisti con la riedizione deluxe di "Brain Salad Surgery", il loro album del 1973 passato alla storia del progressive rock per la forza trainante del concept e per la splendida copertina disegnata da H.R. Giger, scomparso di recente. In questo filmato (registrato al Festival California Jam del 1974) uno degli estratti dell'album in cui spicca il lungo assolo di batteria, un must dell'epoca, che esalta le virtù di Carl Palmer

### Gli anni Settanta sono stati il trionfo dei concept album. Non vi siete sottratti alla moda neppure voi.

"Non abbiamo seguito una tendenza, abbiamo guardato nel futuro. *Brain Salad Surgery* era incentrato sul rapporto tra l'uomo e le macchine. Alla base di quel disco c'è lo spirito umano. Siamo stati fortunati e preveggenti. Abbiamo anticipato la letteratura fantascientifica e i romanzi cyberpunk traducendo in note un periodo di grandi trasformazioni".



SCEGLI LA

SCEGLI

SOLO L

SOLO L

SCEGLI PE

OPPURE



Ascol

DEE JAY



Il programma mu



Repub



Repubblica Spettacoli  
persone.Repubblica





## La copertina - tra le più affascinanti del rock - è stata realizzata da H.R. Giger, recentemente scomparso. Che ricordo ha di lui?

"È stata una collaborazione fortunatissima. Siamo andati a Zurigo nel suo studio perché ci interessava il suo lavoro. Volevamo commissionargli il disegno principale. E lui ci ha stupito realizzando la copertina perfetta, un bellissimo volto femminile racchiuso in una macchina, passato e futuro fusi in una sola immagine".

## Quanto ha contato la tecnologia per voi?

"È stata decisiva. In quegli anni sono stati disponibili gli studi a 48 piste e i sintetizzatori di nuova generazione. L'idea era di affinare le nostre capacità sfruttando la tecnologia. Perciò abbiamo acquistato un cinema. Avevamo bisogno di provare e riprovare. All'epoca della registrazione di *Trilogy* ci rendemmo conto di quanto fosse complesso suonare quei brani dal vivo. C'erano troppe macchine in studio, troppe sovraincisioni. Così abbiamo cambiato metodo. *Brain Salad* è stato prima eseguito tutto dal vivo e solo quando il risultato finale ci ha convinto lo abbiamo registrato".



## Emerson Lake and Palmer, i maestri del progressive rock

► Slideshow

1 di 12

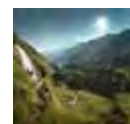


PER  
COM  
IL RE  
FACC

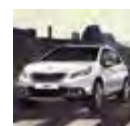


V  
C  
G  
P  
L

PUBBLICA QUI IL



Vacan  
Escurs  
Scopri  
Clicca



Scopri  
Il City  
Richie  
www.c



Festa  
Tutti i  
mamr  
Adotta

ilmiolibro

Stor



TOP EBC  
Una be  
di Miche

## In Brain Salad Surgery avete collaborato con Pete Sinfield, il paroliere dei King Crimson.

"Pete è l'uomo che mi lega a *In The Court of Crimson King*, un amico soprattutto. Con lui ci comprendevamo immediatamente. Tra di noi c'è una chimica speciale. Abbiamo trascorso notti intere senza dire una sola parola, soltanto componendo e suonando".

## In quel disco avete anche sfidato l'opinione pubblica con la vostra versione di Jerusalem.

"È vero, decidemmo di leggerlo a modo nostro. È una composizione fantastica, molto patriottica, in Inghilterra è considerato una sorta di inno nazionale. Quando si sparse la notizia la BBC insorse. Dissero che avevamo compiuto un sacrilegio. Fu molto stupido. Il nostro unico intento era suonarla in modo diverso, mantenendone la dignità".

## A suo parere esiste un nuovo movimento progressive?

"Assolutamente sì. La bellezza del progressive consiste nell'approccio democratico tra generi. È una strada molto naturale in cui nulla ha il sopravvento sulle altre forme. La musica commerciale non è riuscita a distruggerlo. Oggi molti musicisti di talento si affacciano sul mercato. Ma non mi chiedo nomi, non voglio far arrabbiare nessuno. La mia casella di posta elettronica è invasa da lettere di adolescenti che chiedono consigli e che ascoltano i classici di quegli anni".

## Emerson Lake and Palmer torneranno insieme?

"Non lo so. E comunque mai dire mai. Non ci sono ostacoli di alcun tipo tra di noi. Magari accadrà in studio e non dal vivo. Forse - in un modo o nell'altro - torneremo ancora insieme".

### ALTRI CONTENUTI CORRELATI

Steve Vai e l'insegnamento di

di FLAVIO BRIGHENTI



Peter Gabriel: "Io come Sinatra?"

di ERNESTO ASSANTE

Vasco Brondi: "La mia generazione"

di GIANNI SANTORO



Pubblicare un libro

Come fare un ebook

Pubblicare la tesi

Scrivere

